INFORME DE ACTIVIDADES

1. DATOS GENERALES

Contrato No.	**099**	**Fecha acta de inicio:**	**26 de Julio de 2024**		
Plazo de ejecución:	**Desde:**	**26 de Julio de 2024**	**Hasta :**	**26 de diciembre de 2024**	
Objeto Contractual:	**PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION REALIZANDO ACTIVIDADES ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA PROGRAMA MUSICA TRADICIONAL.**				
Nombres y Apellidos Contratista:	**IAN ESTEBAN RODRIGUEZ MARTINEZ**				
C.C / NIT:	**1018511070 de Bogotá**		**Número planilla PILA:**	**9478110235**	
Banco:	**BANCO DE BOGOTÁ**	**Cuenta:**	**No. 066057787**		
Informe No.	**05**	**Periodo:**	**26 de noviembre al 26 diciembre**		
Supervisor:	**JOSÉ GONZALO MARTÍNEZ CABRERA**				

2. EJECUCIÓN DE OBLIGACIONES

OBLIGACIONES CONTRACTUALES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
Prestar el servicio de apoyo a la gestión para realizar actividades como Formador Escuela de Artes Letras programa música tradicional.	Se realizaron clases como formador en el programa de música tradicional, haciendo énfasis en la música de cuerda pulsada en géneros como el pasillo, bambuco, rumba, merengue campesino, se apoyaron actividades culturales en el marco de las novenas y todo diciembre.
Cumplir con la propuesta presentada y aprobada por el director.	Se cumplió con la propuesta de formar un proceso de música en cuerda pulsada en el municipio de pacho con personas de todas las edades, donde se les enseño de ritmos en música campesina, música tradicional instrumental de cuerda pulsada y folclor andino.

Desarrollar el proceso formativo y pedagógico en el municipio, en el programa asignado, con población infantil, juvenil, adultos, adultos mayores y discapacidad, proceso debidamente articulado a los Planes Pedagógicos, previamente entregados por la Coordinación de cultura.	Se abordo a la población del municipio en las categorías de infantil, juvenil, adulto mayor y personas con discapacidad, donde continuando con el plan pedagógico se profundizo más en la puesta en escena, preparando como desenvolverse en una presentación, se dio un breve repaso de todo lo que se aprendió a lo largo de estos meses con el objetivo de aclarar dudas y dejar unas buenas bases.
Presentar el cronograma de actividades con Lugares y horarios prestablecidos, cumpliendo con un mínimo de 14 sesiones de formación semanales y 56 al mes, de una hora de duración.	Se continúo siguiendo con el cronograma de actividades con los horarios y días de la semana en las que se ejecutaron las sesiones los lunes martes y jueves con clases en el casco urbano para niños, jóvenes y adultos, se tuvo tambien que organizar horarios para muestras finales, y apoyo a las actividades culturales, como lo fueron las novenas.
Realizar trabajo de formación mínimo de dos (2) horas semanales. en los lugares dedicados a población con enfoque diferencial.	Se impartieron clases a la población diferencial los lunes y jueves con la clase de guitarra de David, estudiante con Síndrome de Down, donde se continuo con avances en la medida del pulso y ejecución de piezas cortas.
Realizar proceso de convocatoria pública para dar a conocer a la comunidad el proceso de inscripción de la escuela de tradicional, anexar evidencias.	Continuaron llegando estudiantes con interés de hacer parte del proceso de aprendizaje en la música colombiana, donde quedamos de iniciar nuevamente el proceso en otra oportunidad.
Realizar proceso de inscripción y reunión con padres, con el acompañamiento de la psicóloga del Instituto para informarla ejecución del programa.	Se mantuvo comunicación permanente con los adultos padres de familia responsables de cada estudiante para presentaciones u organización de la clase.
Se establece como parámetros de cobertura de acuerdo con las características del programa asignado un mínimo de 16 integrantes por grupo, el cual evidenciara en registro mensual detallado de la población beneficiada. de acuerdo con el formato indicado por el supervisor del contrato.	A lo largo del mes se beneficiaron 20 personas entre adulto mayor, joven y niños y enfoque diferencial de las distintas clases y niveles en la formación de música tradicional, este registro queda plasmado en el formato de asistencia y población beneficiada, dentro de las cuales algunas del mes pasado viajaron y no pudieron hacer parte.
Realizar actividades de formación en nivel medio y avanzado, con proyección a	Dentro de las actividades culturales y eventos se dio cierre a los procesos con una muestra en la EAM aula múltiple el 5 de

participar en eventos, festivales y concursos a nivel municipal, regional, departamental y Nacional si llegare el caso.	diciembre, donde se evidenciaron los procesos de cada grupo que hizo parte, tambien se cubrieron las novenas en la semana del 12 al 24 de la alcaldía con el grupo de música carranguera y el coro que se formó para estas fiestas, tambien se presento el grupo de música carranguera en el corregimiento de pasuncha el 22 de diciembre.
Enseñar instrumentos básicos, guitarra. tiple, requinto, charango, función estética y origen. asemejar los elementos del lenguaje musical con cada instrumento, identificando el vínculo que existe entre ellos.	Según el nivel y avance de los grupos, se han integrado elementos de lectura de partitura elementos de gramática, métrica, lectura del pentagrama, silencios y percepción del pulso y tempo. Se asemejaron elementos del lenguaje como matices, glissandos, púa alternada, barridos, estacatos según la necesidad de las obras y repertorio abordado a lo largo del mes, tambien en el caso del tiple se asemejaron elementos como el guajeo, los apagados en los ritmos de 6/8.
Realizar ensamble instrumental, con repertorio de música tradicional, acorde al proceso de formación y la evolución de este.	Los ensambles conformados: Iniciación en música carranguera o semillero y el grupo de adulto en música tradicional tipo estudiantina tuvieron muestras con publico donde pusieron a prueba como desenvolverse en situaciones de presión. Cada uno de estos grupos preparo un repertorio de 5 canciones a lo largo del proceso.
Desarrollar. realizar, dirigir y supervisar las actividades del proceso de aprendizaje acorde a los programas, que permita identificar el crecimiento musical personal y grupal, desarrollando talentos como músicos en diferentes ámbitos y recintos.	Se continuó con la dirección y supervisión de cada uno de os estudiantes y sus avances en el aprendizaje de la música e instrumento, donde se evaluaron aspectos de ejecución, medida en el tempo, interpretación y crecimiento personal como indicador de un aprendizaje sano.
Conocer y valorar el patrimonio musical de Colombia, comprendiendo su uso social, contribuyendo a su conservación, divulgación, el amor y respeto por la música.	Se crearon espacios de reflexión donde el estudiante se cuestiona la importancia de la música colombiana y la identidad cultural de su municipio.
Apreciar la importancia de la música tradicional. como lenguaje artístico de expresión cultural de los pueblos en los	Se les enfatizó la importancia que conlleva la música, los beneficios, como constancia, disciplina y perseverancia y la importancia

diferentes grupos sociales a través de la historia.	de los géneros tradicionales como expresión endémica de un pueblo o región.
Formar personas sensibles a la música, apreciación del arte con actitud y respeto hacia los valeres y fomentar con la música un pensamiento constructivo para el uso adecuado del tiempo libre…	Se formaron valores intrapersonales y de comunicación asertiva por medio de dinámicas y diálogos que surgen en cada clase, permitiendo al estudiante comunicar que le gusta, que quiere hacer y cómo se siente en cada clase.
Responsable del inventario que le sea entregado para cumplir el objeto del contrato.	Se realizó cambio de cuerdas y limpieza rutinaria a los tiples del inventario para las muestras y presentaciones, tambien se realizo un inventario para la entrega de los instrumentos.
Asistir a capacitaciones y reuniones programadas.	Se brindo apoyo a la inauguración del alumbrado y pesebre el 7 de diciembre.
Presentar de manera puntual cuando se solicite informes de logros, de cobertura y metas.	Se diligencio puntualmente los 25 del mes los datos de cobertura hasta el día con la información de edades y demás información que solicita el IDECUT.
Apoyar las diferentes actividades que se realicen a través del IMDERC PACHO.	Apoyo a las actividades del mes como fue el día del campesino, el 7 de diciembre el alumbrado y el 22 la novena en el corregimiento de pasuncha.
Las demás obligaciones que sean inherentes y necesarias para el adecuado cumplimiento del objeto contractual.	Obligaciones para el correcto cumplimiento del objeto del contrato.

3. OBSERVACIONES: Se viene presentando unas goteras en el Aula de clase.

CERTIFICACIÓN JURAMENTADA

Con la suscripción del presente informe el SUPERVISOR también certifica que VERIFICÓ el pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social a que se refiere el artículo 23 de la L. 1150/07 *(El servidor público que sin justa causa no verifique el pago de los aportes a que se refiere el presente artículo, incurrirá en causal de mala conducta, que será sancionada con arreglo al régimen disciplinario vigente.)*

Firma del Contratista:

Ian Esteban.

C.C No. 1018511070 de Bogotá

Supervisor del contrato	GONZALO MARTÍNEZ CABRERA SUPERVISOR

Anexos:

- Fotocopia de Planilla de Aportes al Sistema de Seguridad Social Integral correspondiente al periodo certificado, según las obligaciones del contrato.
- Cuenta de cobro.
- Tabla de Cobertura.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

	
Muestras Finales 04, 05 de diciembre EAM	**Clases con el grupo Semillero.**
	
Reunión en Sede Administrativa. 13 de noviembre.	**Intervención Artística día del niño Sede Clementina.**

IMDERC	FORMATO CONTROL Y SEGUIMIENTO A ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Codigo:	
		No. Versión:	
		Fecha de Implementación:	

DISCIPLINA: MUSICA

MUNICIPIO DE: PACHO, CUNDINAMARCA

NOMBRE DEL FORMADOR: IAN ESTEBAN RODRIGUEZ MARTINEZ

DIA	26	MES (en letra)	NOVIEMBRE 26- DICIEMBRE 26	AÑO	2024

COBERTURA POBLACIONAL QUE SE BENEFICIA

TIPO DE POBLACIÓN BENEFICIADA	# Instituciones Atendidas	UBICACIÓN DE LA ESCUELA		Inicio Parejo de la Vida 0-5 Años			Asistentes INFANCIA entre 6-11 Años			Asistentes ADOLESCENTES entre 12 y 17 Años			Asistentes JÓVENES entre 18 y 28 Años			Asistentes ADULTOS entre 29 y 59 Años			Asistentes ADULTO MAYOR de los 60 Años en adelante			TOTAL COBERTURA		
		URBANO	RURAL	Niño	Niña	TOTAL	Niño	Niña	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL
TOTAL COBERTURA CONVENCIONAL							5	2	7	2	1	3		1	1	1		1	3	4	7			19
TOTAL COMUNIDAD AFRODESCENDIENTE																								
TOTAL COBERTURA INDÍGENA																								
TOTAL COMUNIDAD Pueblo ROM (Gitanos)																								
TOTAL POBLACION EN SITUACION DE DESPLAZAMIENTO (VCA)																								
TOTAL POBLACION EN CONDICIONES DE DISCAPACIDAD																1		1						1
TOTAL POBLACION LGTBI																								
TOTAL POBLACION RURAL																								
TOTAL COBERTURA POBLACIONAL POR ESCUELAS									7			3			1			2			7			20

Nota: Anexo al presente cuadro se deberá entregar listado de la población beneficiada que contenga como mínimo la siguiente información: 1. Nombre; 2. Documento de Identidad; 3. Dirección; 4. Edad; 5.Teléfono; 6. Firma.

aportes en línea

Certificado de Aportes

Se certifica que IAN ESTEBAN RODRIGUEZ MARTINEZ identificado(a) con CC 1018511070 realizó los siguientes aportes al Sistema de Seguridad Social.

APORTANTE: RODRIGUEZ MARTINEZ IAN ESTEBAN CC 1018511070																										
Clave Planilla	Clave Pago	Tipo Planilla	Fecha Pago	Riesgo	Código	Administradora	Concepto	Periodo	Días	Novedades																
										ing	ret	tde	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip
9478110235	1147692712	I	2024-12-23	EPS	EPS017	FAMISANAR	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-12	30																	
9478110235	1147692712	I	2024-12-23	AFP	230301	PORVENIR	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-12	30																	
9478110235	1147692712	I	2024-12-23	ARL	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-12	30																	

Este certificado se expide el día 2024-12-27 a las 11:12.

INSTITUTO MUNICIPAL DE DEPORTES,
RECREACIÓN Y CULTURA "IMDERC PACHO"
NIT. 832001620-1
Acuerdo 034 de Septiembre 1995 y Acuerdo 02 de 2009

CONTROL DE ASISTENCIA

ÁREA ARTÍSTICA: MÚSICA

ESPECIALIDAD: MUSICA TRADICIONAL DE CUERDA PULSADA

MES: 26 NOVIEMBRE - 26 DICIEMBRE

NOMBRE DEL DOCENTE: IAN ESTEBAN RODRIGUEZ

NÚM.	NOMBRE DEL ALUMNO	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	26	# SESIONES PROGRAMADAS AL MES	# DE SESIONES CUMPLIDAS	# DE FALLAS MES	TOTAL ASISTENCIA EN PORCENTAJE
1	Hector fernando Rodriguez		.					.			.			/			.								.			/								
2	Gabriel Mojica				/			/					.				.			/			.					/								
3	David Mojica		.					.									.						.					.								
4	Ana Lucia Camargo				.						.	.					.						.					.								
5	Elena Camargo	.									.	.					.											/								
6																																				
7																																				
8																																				
9																																				
10																																				
11																																				
12																																				
13																																				
14																																				
15																																				

CLAVES: J (inasistencia justificada); / (falta); . (asistió); R (retardo); S (suspendido).

TOTAL DE HORAS IMPARTIDAS POR CLASE.

Ian Esteban.

NOMBRE Y FIRMA DEL DOCENTE

26 NOVIEMBRE- 26 DICIEMBRE

FECHA

Bancolombia

NIT. 890.903.938-8

Empresa: IMDER PACHO
NIT: 832001620
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: ULTIMOPAGOCTRESTEBAN
Secuencia: Z
Número de cuenta a debitar: 34148732516

Fecha: 30-12-2024 **Hora:** 17:31:24
Fecha de Generación: 30-12-2024

Fecha de envío del pago: 30-12-2024
Fecha para Procesar el pago: 30-12-2024

Impreso por: Dr1904jp6

Total Registros del Lote: 1	**Registros Procesados:** 0	**Registros Rechazados:** 0	**Registros Pendientes:** 1
Valor Total del Pago: $950,000.00	**Valor Registros Procesados:** $0.00	**Valor Registros Rechazados:** $0.00	**Valor Registros Pendientes:** $950,000.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
00000000066057787	Ahorros	1018511070	IAN ESTEBAN RODRIG	950,000.00	BANCO DE BOGOTA	POR APLICAR EN ENTIDAD DE ACH	30-12-2024

Bancolombia

NIT. 890.903.938-8

Empresa: IMDER PACHO
NIT: 832001620
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: ULTIMOPAGOCTRESTEBAN
Secuencia: Z
Número de cuenta a debitar: 34148732516

Fecha: 30-12-2024 **Hora:** 17:31:24
Fecha de Generación: 30-12-2024

Fecha de envío del pago: 30-12-2024
Fecha para Procesar el pago: 30-12-2024

Impreso por: Dr1904jp6

Total Registros del Lote: 1	**Registros Procesados:** 0	**Registros Rechazados:** 0	**Registros Pendientes:** 1
Valor Total del Pago: $950,000.00	**Valor Registros Procesados:** $0.00	**Valor Registros Rechazados:** $0.00	**Valor Registros Pendientes:** $950,000.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
00000000066057787	Ahorros	1018511070	IAN ESTEBAN RODRIG	950,000.00	BANCO DE BOGOTA	POR APLICAR EN ENTIDAD DE ACH	30-12-2024

Bancolombia

NIT. 890.903.9388

Empresa: IMDER PACHO
NIT: 832001620
Tipo de pago: PAGOS CUENTA MAESTRA

Nombre del pago: ULTIMOPAGOCTRIAN
Secuencia: X
Número de cuenta a debitar: 34162568718

Fecha: 30-12-2024 **Hora:** 17:32:22
Fecha de Generación: 30-12-2024

Fecha de envío del pago: 30-12-2024
Fecha para Procesar el pago: 30-12-2024

Impreso por: Dr1904jp6

Total Registros del Lote: 2	**Registros Procesados:** 0	**Registros Rechazados:** 0	**Registros Pendientes:** 1
Valor Total del Pago: $856,900.00	**Valor Registros Procesados:** $0.00	**Valor Registros Rechazados:** $0.00	**Valor Registros Pendientes:** $856,900.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
00000000066057787	Ahorros	1018511070	IAN ESTEBAN RODRIG	856,900.00	BANCO DE BOGOTA	POR APLICAR EN ENTIDAD DE ACH	30-12-2024

Bancolombia

NIT. 890.903.938-8

Empresa: IMDER PACHO
NIT: 832001620
Tipo de pago: PAGOS CUENTA MAESTRA

Nombre del pago: ULTIMOPAGOCTRIAN
Secuencia: X
Número de cuenta a debitar: 34162568718

Fecha: 30-12-2024 **Hora:** 17:32:22
Fecha de Generación: 30-12-2024

Fecha de envío del pago: 30-12-2024
Fecha para Procesar el pago: 30-12-2024

Impreso por: Dr1904jp6

Total Registros del Lote: 2	**Registros Procesados:** 0	**Registros Rechazados:** 0	**Registros Pendientes:** 1
Valor Total del Pago: $856,900.00	**Valor Registros Procesados:** $0.00	**Valor Registros Rechazados:** $0.00	**Valor Registros Pendientes:** $856,900.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
00000000066057787	Ahorros	1018511070	IAN ESTEBAN RODRIG	856,900.00	BANCO DE BOGOTA	POR APLICAR EN ENTIDAD DE ACH	30-12-2024